

ويمكن إثباتها بالعقل، فإن النعم التي تترى على العباد من كل وجه، والنعم التي تدفع عنهم في كل حين- دالة على ثبوت الرحمة لله عز وجل، ودلائلها على ذلك أبين وأجلى من دلالة التخصيص على الإرادة، لظهور ذلك للخاصة والعامة، بخلاف دلالة التخصيص على الإرادة، فإنّه لا يظهر إلا لأفراد من الناس.

وأما نفيها بحجة أنها تستلزم اللين والرقّة. فجوابه: أن هذه الحجة لو كانت مستقيمة لأمكن نفي الإرادة بمثلها، فيقال: الإرادة ميل المرید إلى ما يرجو به حصول منفعة أو دفع مضرة. وهذا يستلزم الحاجة، والله تعالى منزّه عن ذلك.

فإن أجيب: بأن هذه إرادة المخلوق. أمكن الجواب بمثله في الرحمة، بأن الرحمة المستلزمة للنقص هي رحمة المخلوق.

وبهذا تبين بطلان مذهب أهل التعطيل؛ سواء كان تعطيلًا عامًا أم خاصًا.

وبه علم أن طريق الأشاعرة والماتريدية في أسماء الله وصفاته وما احتجوا به لذلك لا تندفع به شبه المعتزلة والجهمية، **وذلك من وجهين:**

أحدهما: أنه طريق مُبتدع لم يكن عليه النبي صلى الله عليه وسلم ولا سلف الأمة وأئمتها، والبدعة لا تُدفع بالبدعة، وإنما تدفع بالسُّنّة.

الثاني: أن المعتزلة والجهمية يُمكنهم أن يحتجوا لما نفوه على الأشاعرة والماتريدية بمثل ما احتج به الأشاعرة والماتريدية لما نفوه على أهل السنة، فيقولون: لقد أجتّم لأنفسكم نفي ما نفيتم من الصفات بما زعمتموه دليلًا عقليًا، وأولّتم دليله السَّمعي، فلماذا تحرّمون علينا نفي ما نفينا به نراه دليلًا عقليًا، ونؤول دليله السَّمعي؟ فلنا

عقول كما أنّ لكم عقولاً، فإن كانت عقولنا خاطئة فكيف كانت عقولكم صائبة؟ وإن كانت عقولكم صائبة فكيف كانت عقولنا خاطئة؟ وليس لكم حجة في الإنكار علينا سوى مجرد التحكم واتباع الهوى.

وهذه حجة دامغة، وإلزام صحيح من الجهمية والمعتزلة للأشعرية والماتريدية، ولا مدفع لذلك ولا محيص عنه، إلا بالرجوع لمذهب السلف الذين يطردون هذا الباب، ويثبتون لله تعالى من الأسماء والصفات ما أثبتته لنفسه في كتابه أو على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم إثباتاً لا تمثيل فيه ولا تكييف، وتنزيهاً لا تعطيل فيه ولا تحريف، ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور.

تنبيه:

علم مما سبق أنّ كل معطل ممثّل، وكل ممثّل معطل.

أمّا تعطيل المعطل فظاهر، وأما تمثيله: فلاّنه إنّما عطل لاعتقاده أنّ إثبات الصفات يستلزم التشبيه، فمثّل أولاً، وعطّل ثانياً، كما أنّه بتعطيله مثّله بالناقص.

وأما تمثيل الممثل فظاهر، وأما تعطيله فمن ثلاثة أوجه:

الأول: أنّه عطّل نفس النص الذي أثبت به الصّفة، حيث جعله دالّاً على التمثيل، مع أنّه لا دلالة فيه عليه، وإنّما يدل على صفة تليق بالله عز وجل.

الثاني: أنّه عطّل كل نص يدلّ على نفي مماثلة الله لخلقه.

الثالث: أنّه عطّل الله تعالى عن كماله الواجب، حيث مثّله بال مخلوق الناقص.